

PARTICOLARI PRESCRIZIONI DA OSSERVARE A SECONDA DELL'ETA' DEL MINORE OLTRE A QUELLE GENERALI INERENTI LA SALUTE E LA INTEGRITA' PSICO-FISICA, LA MORALITA', L'OSSERVANZA DELL'OBBLIGO SCOLASTICO, L'ORARIO DI LAVORO ED I RIPOSI.

ETA' FINO A TRE ANNI

- 1) deve essere posto a disposizione dei genitori o del tutore un locale idoneo atto a garantire il soddisfacimento delle principali esigenze fisiologiche del bambino; fino ad un anno di età deve essere assicurata la reperibilità di un pediatra da consultare in caso di necessità;
- 2) deve essere impedito che il fanciullo venga esposto in maniera diretta a fonti di luce viva o a radiazioni calorifere e deve essere assicurato che le condizioni di lavoro non implicino esposizioni a sbalzi termici;
- 3) deve essere impedito che il bambino venga esposto a fonti di rumore particolarmente intense e che eccedano i 90dBA;
- 4) l'impegno lavorativo non potrà in alcun caso superare le 3 ore giornaliere e deve avvenire in presenza del genitore o del tutore o di persona da questi espressamente delegata;
- 5) il bambino non dovrà essere sottoposto a truccatura.

ETA' DA TRE A SEI ANNI

- 1) deve essere posto disposizione dei genitori o del tutore un locale idoneo atto a garantire il soddisfacimento delle principali esigenze fisiologiche del bambino;
- 2) deve essere impedito che il bambino venga esposto in maniera diretta a fonti di luce viva e a radiazioni calorifere e deve essere assicurato che le condizioni di lavoro non implicino esposizioni a sbalzi termici;
- 3) deve essere impedito che il bambino venga esposto a fonti di rumore particolarmente intense e che eccedano i 90dBA;
- 4) l'impegno lavorativo non potrà in alcun caso superare le quattro ore giornaliere e deve avvenire in presenza del genitore o del tutore o di persona da questi espressamente delegata;
- 5) per la truccatura non dovranno essere usate sostanze nocive o comunque note quali potenziali allergizzanti.

ETA' DA SEI A QUINDICI ANNI

- 1) il periodo di tempo impiegato nella frequenza della scuola e le ore lavorative non devono complessivamente superare le 7 ore giornaliere e le 35 settimanali;
- 2) deve essere impedito che il bambino venga esposto in maniera diretta a fonti di luce viva, senza appositi occhiali protettivi o schermi adeguati, e a radiazioni calorifere, e deve essere assicurato che le condizioni di lavoro non implicino esposizioni a sbalzi termici;
- 3) deve essere impedito che il bambino venga esposto a fonti di rumore particolarmente intense;
- 4) per la truccatura non devono essere usate sostanze nocive o comunque note quali potenziali allergizzanti;
- 5) la prestazione lavorativa deve avvenire in presenza del genitore o del tutore o di persona da questi espressamente delegata.

ETA' DA QUINDICI A DICHIOTTO ANNI

- 1) il periodo di tempo impiegato nella frequenza della scuola e le ore lavorative non devono complessivamente superare le 8 ore giornaliere e le 40 settimanali;
- 2) per la truccatura non devono essere usate sostanze nocive o comunque note quali potenziali allergizzanti;
- 3) deve essere impedita l'esposizione a radiazioni calorifere senza adottare tutti gli accorgimenti tecnici atti ad evitare pregiudizio alla salute; l'esposizione a fonti di luce viva senza appositi occhiali protettivi o schermi adeguati; l'esposizione a fonti di rumore particolarmente intense.

FIRMA PER PRESA CONOSCENZA DEI GENITORI O DEL TUTORE

Madre _____

Padre _____

Società Italiana del Violoncello
100 CELLOS

con Giovanni Sollima

MODELLO ESENZIONE AI FINI ENPALS
(SE NON SEI ANCORA ISCRITTO ALL'ENPALS COMPILA UGUALMENTE IL MODULO LASCIANDO IN
BIANCO IL NUMERO DI MATRICOLA)

Cognome:.....

Nome:.....

Data di nascita:..... Luogo di nascita.....

Residente in Via:.....n.....

Luogo/Città:.....

Codice fiscale:.....

Matricola ENPALS:.....Cat:.....

Email:.....

E.N.P.A.L.S. - Riforma in vigore dal 01.01.07 e modificata il 22.10.2007 Con l'Art. 1, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, comma 188 e successive modifiche approvate dalla Commissione Bilancio in data 22.10.07, si introduce un particolare regime di esenzione dagli adempimenti finora richiesti dall'ENPALS agli operatori nel settore dello spettacolo: "188. Per le esibizioni in spettacoli musicali dal vivo in spettacoli o in manifestazioni di intrattenimento o in celebrazioni di tradizioni popolari e folcloristiche effettuate da giovani fino a 18 anni, da studenti fino a 25 anni, da soggetti titolari di pensione di età superiore a 65 anni e da coloro che svolgono una attività lavorativa per la quale sono già tenuti al versamento dei contributi ai fini della previdenza obbligatoria ad una gestione diversa da quella per i lavoratori dello spettacolo, gli adempimenti di cui agli articoli 3, 4, 5, 6, 9 e 10 del decreto legislativo del Capo provvisorio dello Stato 16 luglio 1947, n. 708, ratificato, con modificazioni, dalla legge 29 novembre 1952, n. 2388, sono richiesti solo per la parte della retribuzione annua lorda percepita per tali esibizioni che supera l'importo di 5.000 euro."
(Testo legge originale).

Dichiarazione:

Il/la sottoscritto/a conferma di aver letto e compreso il significato della normativa di cui sopra e dichiara sotto la sua personale responsabilità di essere

esentabile in quanto:

- giovane di età inferiore a 18 anni;
- studente di età inferiore a 25 anni iscritto ad una scuola riconosciuta
- pensionato/a di età superiore a 65 anni;
- contribuente presso altro ente di previdenza obbligatoria, con retribuzione lorda per prestazioni artistiche inferiore a 5.000 euro l'anno,

oppure dichiara di

- NON essere esentabile

Data.....

Firma.....



**DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE ARTISTICA A TITOLO GRATUITO E LIBERATORIA
DIRITTI DI IMMAGINE PER MINORI**

L'anno 2015 il giorno ____ del mese di _____ lo sottoscritto

Nato a _____ Il

C.F. _____
NELLA MIA QUALITÀ DI GENITORE DEL/DELLA MINORE

nato/a a _____ il
_____.

DICHIARO

1. Di rinunciare a qualsiasi forma di compenso e/o rimborso spese quale corrispettivo della prestazione in qualità di VIOLONCELLISTA/INTERPRETE/ESECUTORE resa dal/dalla Minore _____ in occasione dei concerti, prove, blitz cittadini etc. della 8° Reunion dei 100 Violoncelli AL LUCCA FESTIVAL nei giorni 5-7 MAGGIO 2017.
2. Di aver preso visione delle norme di sicurezza relative all'impiego di minori in attività concertistiche.
3. Di concedere formalmente ed esplicitamente alla Società Italiana del Violoncello, anche per tramite di altre società ad essa collegate, tutti i più ampi diritti all'utilizzo dell'immagine del/della MINORE relativamente al materiale audio, video e fotografico prodotto nell'ambito delle riprese dell'evento/reunion dei 100 Violoncelli presso il LUCCA FESTIVAL (di seguito "il Materiale"). Pertanto concedo alla Società Italiana del Violoncello ed i suoi aventi causa il pieno e libero utilizzo, a titolo gratuito, del Materiale ed il diritto esclusivo di trasmettere, diffondere, riprodurre, comunicare al pubblico e utilizzare lo stesso in qualunque sede, forma o modo, oggi esistente e/o di futura invenzione, in tutto e/o in parte, in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio, di tempo e di passaggi con qualsiasi modalità tecnica e/o mezzo di trasmissione (e così fra gli altri, etere, cavo, UMTS, satellite, internet) e in qualsiasi forma (codificata e non codificata, analogica e digitale, in diretta o in differita ecc.) e con ampia facoltà di sub-licenza e di cessione, il Materiale e le immagini fisse e/o in movimento da esso tratte, anche se del caso attraverso riduzioni, tagli, montaggi ed adattamenti nonché per iniziative di carattere promo- pubblicitario senza avere nulla a che pretendere in termini di compenso, intendendomi/ci pienamente soddisfatto/i della possibilità che utilizzate il Materiale.
4. Di prendere atto che la Società Italiana del Violoncello potrà, tra le altre cose, utilizzare il Materiale nell'ambito di campagne pubblicitarie e comunicazioni alla stampa a fini redazionali, senza limiti di territorio, durata e passaggi, anche mediante cessioni totali o parziali a terzi con ogni mezzo tecnico ora conosciuto o di futura invenzione nei limiti previsti dalla normativa italiana. I predetti diritti sono concessi gratuitamente ed irrevocabilmente tenuto anche conto dell'opportunità concessa all'artista in termini di visibilità ed esperienza professionale.
5. Dichiaro e garantisco, altresì, il pacifico godimento di tutti i diritti oggetto della presente, manlevando sin d'ora alla Società Italiana del Violoncello da qualsiasi azione o pretesa mia o di terzi comunque relativa all'utilizzazione del predetto Materiale.
6. Di acconsentire al trattamento, alla comunicazione ed alla diffusione dei dati forniti e riguardanti il sottoscritto ed il/la MINORE e di essere stato adeguatamente informato circa le finalità del suddetto trattamento, nonché dei diritti sanciti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03 a tutela della riservatezza dei dati personali.

In Fede (firma del genitore)



PARTECIPANTI MINORI ATTO DI ASSENSO DA PARTE DEI GENITORI

Il sottoscritto _____ nato a _____

il _____ e residente a _____

in _____

e la sottoscritta _____ nata a _____

il _____ e residente a _____

in _____

consapevoli delle conseguenze penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/00 in caso di
dichiarazioni false o mendaci

DICHIARANO

In qualità di genitori acconsentono, ai sensi dell'art 6 del Dec. Leg. 345/99 a far
partecipare _____ proprii figli _____

nat _____ a _____ il _____

all'evento "100 Cellos al Parco della Musica", prodotto dalla Società Italiana del Violoncello,
di cui hanno preso visione, constatandone la non pericolosità per la salute fisica e morale
del minore stesso. 100 violoncellisti si incontreranno nei giorni 5-7 maggio 2017 presso
LUCCA FESTIVAL. Potranno essere realizzati concerti estemporanei in luoghi aperti della
città. I sottoscritti sono a conoscenza inoltre a non fare effettuare a _____ proprii
figli _____ alcuna prestazione nel caso in cui la ditta autorizzata non esegua scrupolosamente
le particolari prescrizioni contenute nell'allegato modello, che si restituisce firmato per
integrare e completare l'accettazione.

Sono altresì a conoscenza di dover accompagnare _____ proprii figli _____ all'evento.

Firma del padre _____

Firma della madre _____



DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE ARTISTICA A TITOLO GRATUITO E LIBERATORIA
DIRITTI DI IMMAGINE

L'anno 2016 il giorno ____ del mese di _____ lo sottoscritto

_____ Nato a _____ il

_____ C.F. _____

DICHIARO

1. Di rinunciare a qualsiasi forma di compenso e/o rimborso spese quale corrispettivo della mia prestazione artistica in qualità di VIOLONCELLISTA/INTERPRETE/ESECUTORE resa in occasione dei concerti, prove, blitz cittadini etc. della 8° Reunion dei 100 Violoncelli presso LUCCA FESTIVAL, dal giorno 5 AL GIORNO 7 2017.

2. Di concedere formalmente ed esplicitamente alla Società Italiana del Violoncello, anche per tramite di altre società ad essa collegate, tutti i più ampi diritti all'utilizzo della mia immagine relativamente al materiale audio, video e fotografico prodotto nell'ambito delle riprese dell'evento/reunion dei 100 Violoncelli presso LUCCA FESTIVAL (di seguito "il Materiale"). Pertanto concedo alla Società Italiana del Violoncello ed i suoi aventi causa il pieno e libero utilizzo, a titolo gratuito, del Materiale ed il diritto esclusivo di trasmettere, diffondere, riprodurre, comunicare al pubblico e utilizzare lo stesso in qualunque sede, forma o modo, oggi esistente e/o di futura invenzione, in tutto e/o in parte, in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio, di tempo e di passaggi con qualsiasi modalità tecnica e/o mezzo di trasmissione (e così fra gli altri, etere, cavo, UMTS, satellite, internet) e in qualsiasi forma (codificata e non codificata, analogica e digitale, in diretta o in differita ecc.) e con ampia facoltà di sub-licenza e di cessione, il Materiale e le immagini fisse e/o in movimento da esso tratte, anche se del caso attraverso riduzioni, tagli, montaggi ed adattamenti nonché per iniziative di carattere promo-pubblicitario senza avere nulla a che pretendere in termini di compenso, intendendomi pienamente soddisfatto della possibilità che Voi utilizzate il Materiale.

3. Di prendere atto che la Società Italiana del Violoncello potrà tra le altre cose, utilizzare il Materiale nell'ambito di campagne pubblicitarie e comunicazioni alla stampa a fini redazionali, senza limiti di territorio, durata e passaggi, anche mediante cessioni totali o parziali a terzi con ogni mezzo tecnico ora conosciuto o di futura invenzione nei limiti previsti dalla normativa italiana. I predetti diritti sono concessi gratuitamente ed irrevocabilmente tenuto anche conto dell'opportunità concessa all'artista in termini di visibilità ed esperienza professionale. Dichiaro e garantisco, altresì, il pacifico godimento di tutti i diritti oggetto della presente, manlevando sin d'ora alla Società Italiana del Violoncello, da qualsiasi azione o pretesa mia o di terzi comunque relativa all'utilizzazione del predetto Materiale.

4. Di acconsentire al trattamento, alla comunicazione ed alla diffusione dei dati forniti e riguardanti il sottoscritto e di essere stato adeguatamente informato circa le finalità del succitato trattamento, nonché dei diritti sanciti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03 a tutela della riservatezza dei dati personali.

Luogo e data _____

In Fede _____